

Anne Malene på kalosjene sprang

Til Barnesangprosjektet Bergen - 2023

Melodi: "Gammel Jægermarsj". Den er mye brukt, og har vært spilt hver 17.mai av korps i hele Norge i langt over 100 år. Dirigent Ole Olsen arrangerte marsjen etter en melodilinje skrevet ned på slutten av 1700-tallet, og innførte marsjen i forsvaret i 1888. Men det finnes mange andre arrangementer, og de ble spilt av militærkorps i Christiania i mange tiår før det.

Keiser Wilhelm hadde med seg et korps på 40 musikere når han gjestet Norge /de norske fjorder - og paraplymester Erichsen på Laksevåg (mellom 1889 og 1914), og det sies at de spilte denne marsjen når de var i land.

Teksten har kommet "rekende på en fjøl", har oppstått eller blitt tilpasset i Bergen.

Det finnes variasjoner i "bryllupssanger"/"kjæreste-sanger" der navnene er tilpasset brudeparet/kjærestene.

En tekst fra Haugesund er å finne på nettet, og den begynner likt som denne teksten.

Sangen synges gjerne 2 ganger med plystring eller tralling mellom versene (og/eller før teksten)

Den har blitt sunget og trallet når man har gått polynaise.

D A7

An - ne Ma - le - ne - på ka - lo - sje - ne sprang. Og ne - re på Tor - get der satt

7 D D G

Jon - ne - mann og sang. Ka - losj - e - ne knir - ket fælt, ^{men} An - ne - mor hon sprang, for

13 D D

ne - re på Tor - get der satt Jon - ne - mann og sang.