

Min far han e' en kaggetømmer

Til Barnesangprosjektet Bergen - 2023

En typisk "økesang". Man får en ny bevegelse for hvert vers, og man gjentar deretter bevegelsene fra det/ de foregående vers.

Trad.melodi og tekst - kilder fra Laksevåg, Åsane, Bergen. Kildene innenfor de gamle bygrensene sier: "Vi sang denne ute / på skoleplassen.

Det finnes først og fremst variasjoner i teksten. En variasjon finnes også i Haugesund-traktene.

Melodien minner om "Åkken Bom".

Her er kjønnsbestemte titler - baker/bakedame, frisør /frisørdame. I andre versjoner er far "barteskjærer" eller "barberer". Da er tanten eller moren "sydame". Yrkesbetegnelsen "barteskjærer" (en som var både barber og tannlege/lege/kirurg) ble brukt til ut på 1800-tallet. Tittelen frisørdame kom i bruk på slutten av 1800-tallet. Variasjonene i titlene er så pass varierende at det kan tyde på at teksten stadig har blitt tilpasset etter tiden og lokale yrker. Sangen skriver seg således i alle fall tilbake til 1800-tallet.

I en versjon som må være forholdsvis ny, er onkelen en cowboy som sier "Bang!"

Bevegelser:

ÆSJ : Vift med hånden foran ansiktet

Nam : Gni på magen.

BANG: Sikt med gjevær og trykk av.

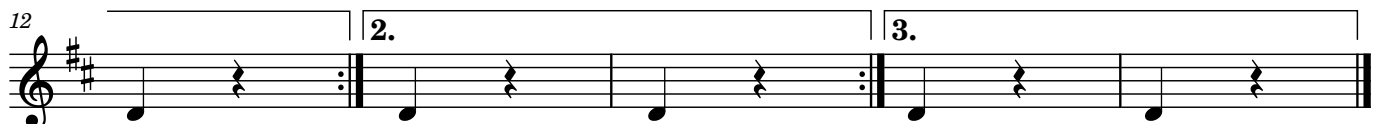
Nedtegnet av Giskken Nygård



1.Min far han e' en kag-ge-tøm-mer, kag-ge-tøm-mer, kag-ge-tøm-mer. Min
2.Min mor hon e' en ba-ke-da-me, ba-ke-da-me, ba-ke-da-me. Min
3.Min tan-te e' fri - sør - da - me, fri - sør - da - me, fri - sør - da - me. Min
4.Min on- kel e' en je - ger, en je - ger en je - ger. Min



far han e' en kag-ge-tøm-mer, og vet du ka han sa? ÆSJ ÆSJ
mor hon e' en ba-ke-da-me, og vet du ka hon sa? Namm! Namm! ÆSJ
tan-te e' fri - sør - da - me, og vet du ka hon sa? Krøll! Krøll! Namm!
on- kel e' en je - ger, og vet du ka han sa? Bang! Bang! Krøll!



ÆSJ
Namm! Krøll! Krøll! ÆSJ ÆSJ
Krøll! Namm! Namm!